



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького д.16

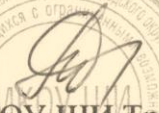
Рассмотрено:

На заседании ШМО воспитателей  
и классных руководителей  
Протокол № 1 от «30» 08 2022г.  
Председатель Квятковская Е.Н. 

Согласовано:

  
зам. дир. по ВР Квятковская Е.Н.  
«01» 08 2022 г.

Утверждено:

  
директор МКОУ ШИ Трифонова Е.В.  
Приказ № 50 от «09» 08 2022 г.



**Рабочая программа  
на 2022-2023 учебный год  
курса «Школа общения»  
по внеурочной деятельности  
(общекультурное направление)  
5-7 классы.**

**При составлении данной программы были использованы:**

- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанная в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);
- Дополнительная программа «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016 г.

Составитель:

педагог дополнительного образования Соколова Виктория Александровна

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа общения» («Кукольный театр») разработана на основании:

- учебного плана МКОУ ШИ на 2022-23 учебный год;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанной в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);
- дополнительной программы «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016г.;
- Программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ г.о. Королев, М.о. 2022 г.

**Общая характеристика курса.** Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Главное назначение данного курса формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся с ОВЗ, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение коллектива как значимой социально – психологической группы, развитие образного мышления и навыков творческого процесса. Через театрализованное действие, осуществляемое воспитанниками, происходит очень важное освоение мира. Создание образа, в основе которого лежат индивидуальные средства выразительности (пластика, мимика, жест) каждого участника, является главной составляющей деятельности курса «Кукольный театр»

**Актуальность курса.** В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности у детей с ОВЗ. На занятиях проводится коррекция эмоционально-личностной сферы детей, развиваются навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Все это способствует гармонизации отношений детей с окружающей средой, их социализации. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в создании образа, используя внутренние ресурсы личности, желание общаться и устанавливать дружественные отношения со своими партнерами по сцене, проявлять свою индивидуальность.

**Практическая значимость программы.** Для большинства детей с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении и поведении, характерны частые конфликты с окружающими и агрессивность. Такие дети не желают и не умеют признавать свою вину, у них доминируют защитные формы поведения, они не способны конструктивно разрешать конфликты.

На занятиях, благодаря коррекции эмоционально-личностной сферы детей, формируются устойчивые навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Учащиеся не только получают знания о том, как общаться, но и упражняются в применении различных способов поведения, овладевают навыками эффективного общения, участвуя в творческом процессе, на примере художественных образов учатся распознавать нравственные категории.

Большое внимание на занятиях уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию.

Театральная деятельность способствует развитию воображения, усовершенствованию техники речи, расширению словарного запаса, осознанию своего местоположения в пространстве, умению взаимодействовать со своими партнерами, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Занятия показывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь, источником положительных эмоций.

**Цель:** приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, умению снять стрессовое состояние, все это поможет сформировать у детей уважительное отношение друг к другу, позволит почувствовать себя успешным.

**Задачи:**

- пробудить интерес детей к театру;
- развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения, способности к спонтанному творческому поведению);
- развивать пластику рук;
- воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы;
- учить навыкам общения и коллективному творчеству;
- вовлечь семьи в образовательный процесс;
- создать условия для творческой активности ребенка в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений).

**Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ** (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) и учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут. Количество занятий в год: 33 - 35 часов.

**Прогнозируемые личностные результаты на пятый-седьмой год обучения:**

- ребенок должен расширить знания о театре кукол и его базовых компонентов;
- самостоятельно расширять свои возможности использования элементарных средств пластической выразительности;
- совершенствовать свои речевые навыки;
- самостоятельно расширять варианты способов выражения содержания произведения различными средствами (пластики кукол, рук, предметов, своего тела), предлагать своё видение развития событий в произведении и воплощать его в действии самостоятельно;
  - проявлять коммуникативную активность при получении знаний в *диалоге* (высказывать свои суждения, слушать и анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства), оказывать посильную помощь сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять инициативу при поиске решений поставленной педагогом задачи;

**Система отслеживания результатов.**

Результаты внеурочной деятельности курса отображаются в мониторинге по окончании каждого полугодия по пятибалльной системе:

«1» – не имеет представлений

«2» – знает, но не имеет практических навыков

«3» – частичное знание и частичное выполнение практических навыков

«4» – знает, но не выполняет на практике

«5» – знает, но часто нарушает

№ п/ п	Фамилия, имя	Критерии				
		Общие представления о театре кукол	Использование средств пластической выразительности	Речевые навыки	Работа с куклой	Коммуникативная активность

		Начал о уч. года	I полуг одие	Конец уч. года	Начал о уч. года	I полуг одие	Конец уч. года	Начало уч. года	I полугод ие	Конец уч. года	Начало уч. года	I полуг одие	Конец уч. Года	Начал о уч. года	I полуг одие	Конец уч. года

**Содержание курса.**  
*Пятый- седьмой год обучения.*  
**Театр кукол, как он есть.**

**Объединение полученных знаний и их практическое применение.** Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - подмечаем различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов. Изучение видеоматериалов театральных постановок разных жанров и направлений. Проведение параллелей и поиск различий в просмотренных материалах.

**Развитие речи.** Упражнения на развитие речи – четкость произношения, эмоциональное содержание, сценическое голосоведение – преодолеть голосом ширму, развитие речевого дыхания и артикуляции.

**Гимнастика для рук.** Упражнения и игровые тренинги для развития мелкой и крупной моторики рук и координации движений в руках и пальцах. Развитие умения воспроизводить различные ритмические рисунки индивидуально и в группе. Руки-куклы (люди, животные, растения, явления природы и т.п.).

**В течении учебного года две театральные постановки с использованием различных видов театральной деятельности.**

**Учебно-тематический план на первый (2021-2022) год обучения.  
5 «А»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Я и мир вокруг меня.	4
2	Мой друг – кукла.	2
3	Смешные рожицы.	2
4	Слово-не воробей.	2
5	Учимся слушать и «слышать».	3
6	Ты-мне, я-тебе.	4
7	«Сказка – ложь, да в ней намек»	4
8	Слушай музыку.	2
9	Сделай куклу.	4
10	Репетиции концертного номера	4
11	Выступление	1
12	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Календарно – тематический план на первый (2022-2023) год обучения по внеурочной деятельности «Школа общения» (31 час) в 5 «А» классе.**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Цель урока</b>	<b>Наглядность, оборудование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>I триместр</b>				<b>11</b>		
<b>I модуль</b>				<b>6</b>		
1.	Я, и мир вокруг меня.	Заинтересовать обучающихся внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	01.09	
2.	Я, и мир вокруг меня.	Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	08.09	
3.	Мой друг – кукла.	Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга. Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы»	Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые театральные куклы.	1	15.09	

4.	Мой друг – кукла.	Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы». Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой.	Театральные куклы. Видео и фото материалы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки.	1	22.09	
5.	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	29.09	
6.	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	06.10	
<b>II модуль</b>				<b>5</b>		
7.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Иллюстрации.	1	20.10	
8.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации.	1	27.10	
9.	Учимся слушать и «слышать».	Вспоминаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых).	Шумовые инструменты. Игрушки. Иллюстрации.	1	03.11	
10.	Учимся слушать и «слышать».	«Круги внимания». Учимся	Мягкие игрушки.	1	10.11	



		концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера.	Мяч. Музыкальное сопровождение.			
11.	Учимся слушать и «слышать».	Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера. Учимся сочинять простые последовательные истории.	Игрушки, мяч, бумага, карандаши.	1	17.11	
<b>II триместр</b>				<b>11</b>		
<b>III модуль</b>				<b>5</b>		
12.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	01.12	
13.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	08.12	
14.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	15.12	
15.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	22.12	
16.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с	Иллюстрации, куклы.	1	29.12	

		учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.				
<b>IV модуль</b>				<b>6</b>		
17.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	12.01	
18.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	19.01	
19.	Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	26.01	
20.	Слушай музыку..	Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши.	1	02.02	
21.	Слушай музыку.	Подбираем музыку к сказке.	Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	1	09.02	
22.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	16.02	
<b>III триместр</b>				<b>12</b>		
<b>V модуль</b>				<b>5</b>		

23.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	02.03	
24.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	09.03	
25.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	16.03	
26.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	23.03	
27.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	30.03	
<b>VI модуль</b>				<b>7</b>		
28.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	13.04	
29.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	20.04	
30.	Выступление.	Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие.	Куклы, декорации, ширма.	1	27.04	
31.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения.	Видеозапись выступления.	1	04.05	

32.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	Обобщение знаний за весь год обучения.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	11.05	
33.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	18.05	
34.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	25.05	
<b>Итого: 34 часа.</b>						

**Учебно-тематический план на второй 2022-2023 год обучения  
В 6 «А» и 6 «Б» классах**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Я и мир вокруг меня.	4
2	Мой друг – кукла.	3
3	Смешные рожицы.	2
4	Слово-не воробей.	3
5	Учимся слушать и «слышать».	3
6	Ты-мне, я-тебе.	2
7	«Сказка – ложь, да в ней намек»	3

8	Слушай музыку.	2
9	Сделай куклу.	3
10	Репетиции концертного номера	5
11	Выступление	1
12	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	2
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

**Календарно – тематический план на первый (2021-2022) год обучения  
по внеурочной деятельности «Школа общения» (33 часа)  
в 6 «А» и 6 «Б» классах**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Цель урока</b>	<b>Наглядность, оборудование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>I триместр</b>				<b>10</b>		
<b>I модуль</b>				<b>5</b>		
1.	Я, и мир вокруг меня.	Заинтересовать школьников внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	06.09	
2.	Я, и мир вокруг меня.	Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	13.09	
3.	Мой друг – кукла.	Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга. Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы). Учимся различать «игрушки» и	Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые	1	20.09	

		«театральные куклы»	театральные куклы.			
4.	Мой друг – кукла.	Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы». Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой.	Театральные куклы. Видео и фото материалы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки.	1	27.09	
5.	Мой друг – кукла.	Знакомство с различными видами кукол. Изучаем характер персонажа. Технология знакомства актера с незнакомой куклой.	Театральные куклы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки,	1	04.10	
<b>II модуль</b>				<b>5</b>		
6.	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	18.10	
7.	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	25.10	
8.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Иллюстрации.	1	01.11	
9.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации.	1	08.11	

10	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Иллюстрации.	1	15.11	
<b>II триместр</b>				<b>11</b>		
<b>III модуль</b>				<b>5</b>		
11.	Учимся слушать и «слышать».	Изучаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых).	Шумовые инструменты. Игрушки. Иллюстрации.	1	29.11	
12.	Учимся слушать и «слышать».	«Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера.	Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение.	1	06.12	
13.	Учимся слушать и «слышать».	«Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера.	Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение.	1	13.12	
14.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	20.12	



		или жест.				
15.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	27.12	
<b>IV модуль</b>				<b>6</b>		
16.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	10.01	
17.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	17.01	
18.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Распределение ролей и чтение произведения учащимися: Определение количества действующих лиц в пьесе, эмоционального состояния персонажей, и их характер.	Иллюстрации, куклы.	1	24.01	
19.	Слушай музыку..	Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши.	1	31.01	
20.	Слушай музыку.	Подбираем музыку к сказке.	Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	1	07.02	
21.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	14.02	

<b>III триместр</b>				<b>12</b>		
<b>V модуль</b>				<b>5</b>		
22.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	28.02	
23.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	07.03	
24.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	14.03	
25.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	21.03	
26.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	28.03	
<b>VI модуль</b>				<b>7</b>		
27.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	11.04	
28.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	18.04	
29.	Выступление.	Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие.	Куклы, декорации, ширма.	1	25.04	

30.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения.	Видеозапись выступления.	1	02.05	
31.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	Обобщение знаний за весь год обучения.	Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера.	1	16.05	
32.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	23.05	
33.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	30.05	
<b>Итого:</b>					<b>33 часа</b>	

**Учебно-тематический план на второй 2022-2023 год обучения  
В 7 «А» и 7 «Б» классах**

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	
		7 «А»	7 «Б»
1	Я и мир вокруг меня.	4	4
2	Мой друг – кукла.	2	2
3	Смешные рожицы.	2	2
4	Слово-не воробей.	2	2
5	Учимся слушать и «слышать».	3	3
6	Ты-мне, я-тебе.	4	3
7	«Сказка – ложь, да в ней намек»	4	3
8	Слушай музыку.	2	2
9	Сделай куклу.	4	4
10	Репетиции концертного номера	4	4
11	Выступление	1	1
12	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>32</b>

**Календарно – тематический план на третий (2022-2023) год обучения  
по внеурочной деятельности «Школа общения» (34 часа)  
в 7 «А» классе**

№ п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
<b>I триместр</b>				<b>11</b>		
<b>I модуль</b>				<b>6</b>		
1.	Я, и мир вокруг меня.	Заинтересовать обучающихся внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	01.09	
2.	Я, и мир вокруг меня.	Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	08.09	
3.	Мой друг – кукла.	Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга. Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы»	Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые театральные куклы.	1	15.09	

4.	Мой друг – кукла.	Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы». Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой.	Театральные куклы. Видео и фото материалы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки.	1	22.09	
5.	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	29.09	
6.	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	06.10	
<b>II модуль</b>				<b>5</b>		
7.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Иллюстрации.	1	20.10	
8.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации.	1	27.10	
9.	Учимся слушать и «слышать».	Вспоминаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых).	Шумовые инструменты. Игрушки. Иллюстрации.	1	03.11	

10.	Учимся слушать и «слышать».	«Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера.	Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение.	1	10.11	
11.	Учимся слушать и «слышать».	Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера. Учимся сочинять простые последовательные истории.	Игрушки, мяч, бумага, карандаши.	1	17.11	
<b>II триместр</b>				<b>11</b>		
<b>III модуль</b>				<b>5</b>		
12.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	01.12	
13.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	08.12	
14.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	15.12	
15.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	22.12	

16.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	29.12	
<b>IV модуль</b>				<b>6</b>		
17.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	12.01	
18.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	19.01	
19.	Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	26.01	
20.	Слушай музыку..	Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши.	1	02.02	
21.	Слушай музыку.	Подбираем музыку к сказке.	Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	1	09.02	
22.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	16.02	
<b>III триместр</b>				<b>12</b>		
<b>V модуль</b>				<b>5</b>		



23.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	02.03	
24.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	09.03	
25.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	16.03	
26.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	23.03	
27.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	30.03	
<b>VI модуль</b>				<b>7</b>		
28.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	13.04	
29.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	20.04	
30.	Выступление.	Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие.	Куклы, декорации, ширма.	1	27.04	
31.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения.	Видеозапись выступления.	1	04.05	

32.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	Обобщение знаний за весь год обучения.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	11.05	
33.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	18.05	
34.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	25.05	
<b>Итого: 34 часа.</b>						

**Календарно – тематический план на третий (2022-2023) год обучения  
по внеурочной деятельности «Школа общения» (32 часа)  
в 7 «Б» классе**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Цель урока</b>	<b>Наглядность, оборудование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>I триместр</b>				<b>10</b>		
<b>I модуль</b>				<b>5</b>		
1.	Я, и мир вокруг меня.	Заинтересовать обучающихся внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	05.09	
2.	Я, и мир вокруг меня.	Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	12.09	
3.	Мой друг – кукла.	Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга. Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы»	Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые театральные куклы.	1	19.09	

4.	Мой друг – кукла.	Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы». Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой.	Театральные куклы. Видео и фото материалы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки.	1	26.09	
5.	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	03.10	
<b>II модуль</b>				<b>5</b>		
6.	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	17.10	
7.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Иллюстрации.	1	24.10	
8.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации.	1	31.10	
9.	Учимся слушать и «слышать».	Вспоминаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых).	Шумовые инструменты. Игрушки. Иллюстрации.	1	07.11	
10.	Учимся слушать и «слышать».	«Круги внимания». Учимся	Мягкие игрушки.	1	14.11	

		концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера.	Мяч. Музыкальное сопровождение.			
<b>II триместр</b>				<b>11</b>		
<b>III модуль</b>				<b>5</b>		
11.	Учимся слушать и «слышать».	Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера. Учимся сочинять простые последовательные истории.	Игрушки, мяч, бумага, карандаши.	1	28.11	
12.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	05.12	
13.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	12.12	
14.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	19.12	
15.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	26.12	

<b>IV модуль</b>				<b>6</b>		
16.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	09.01	
17.	Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	16.01	
18.	Слушай музыку..	Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши.	1	23.01	
19.	Слушай музыку.	Подбираем музыку к сказке.	Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	1	30.01	
20.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	06.02	
21.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	13.02	
<b>III триместр</b>				<b>11</b>		
<b>V модуль</b>				<b>5</b>		
22.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	27.02	

23.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	06.03	
24.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	13.03	
25.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	20.03	
26.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	27.03	
<b>VI модуль</b>				<b>6</b>		
27.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	10.04	
28.	Выступление.	Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие.	Куклы, декорации, ширма.	1	17.04	
29.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения.	Видеозапись выступления.	1	24.04	
30.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	Обобщение знаний за весь год обучения.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	15.05	
31.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	22.05	

32.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	29.05	
<b>Итого: 32 часа.</b>						



## Список литературы.

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г
9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
12. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.ерн
13. Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
14. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
15. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
16. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
17. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.
18. С.В.Гиппиус «Гимнастика чувств. Актерский тренинг.» Москва: Издательство АСТ, 2017г.
19. Э.Сарабьян, В.Полищук «Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов.» издательство АСТ, 2017г.
20. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. -М., 1988.
21. Белопольская Н.Г. Психологические исследования мотивов учебной деятельности у детей. — М.,1999.