

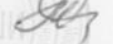


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
141091, М.о., г.о. Королев, мкр-н Первомайский, ул. Горького д.16

Рассмотрено:  
на заседании ШМО воспитателей и  
классных руководителей  
Протокол № 1 от «30» 08 2022 г.  
Председатель Квятковская Е.Н. 

Согласовано:   
зам. дир по ВР Квятковская Е.Н.  
«01» 09 2022 г.

Утверждено:   
директор МКОУ ШИ Трифонова Е.В.  
Приказ № 50 от «01» 09 2022 г.

**Рабочая программа  
на 2022-2023 учебный год  
курса «Школа общения»  
по внеурочной деятельности  
(общекультурное направление)  
1А класс**

При составлении данной программы использованы:

- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанная в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

Составитель:  
учитель Саркар Майя Самировна

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа общения» («Кукольный театр») разработана на основании:

- учебного плана МКОУ ШИ на 2022-23 учебный год;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанной в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);
- дополнительной программы «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016г.;
- Программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ г.о. Королев, М.о. 2022 г.

**Общая характеристика курса.** Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Главное назначение данного курса формирование навыков общения и культуры поведения, обучающихся с ОВЗ, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение коллектива как значимой социально – психологической группы, развитие образного мышления и навыков творческого процесса. Через театрализованное действие, осуществляемое воспитанниками, происходит очень важное освоение мира. Создание образа, в основе которого лежат индивидуальные средства выразительности (пластика, мимика, жест) каждого участника, является главной составляющей деятельности курса «Кукольный театр»

**Актуальность курса.** В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности у детей с ОВЗ. На занятиях проводится коррекция эмоционально-личностной сферы детей, развиваются навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Все это способствует гармонизации отношений детей с окружающей средой, их социализации. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в создании образа, используя внутренние ресурсы личности, желание общаться и устанавливать дружественные отношения со своими партнерами по сцене, проявлять свою индивидуальность.

**Практическая значимость программы.** Для большинства детей с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении и поведении, характерны частые конфликты с окружающими и агрессивность. Такие дети не желают и не умеют

признавать свою вину, у них доминируют защитные формы поведения, они не способны конструктивно разрешать конфликты.

На занятиях, благодаря коррекции эмоционально-личностной сферы детей, формируются устойчивые навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Учащиеся не только получают знания о том, как общаться, но и упражняются в применении различных способов поведения, овладевают навыками эффективного общения, участвуя в творческом процессе, на примере художественных образов учатся распознавать нравственные категории.

Большое внимание на занятиях уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию.

Театральная деятельность способствует развитию воображения, усовершенствованию техники речи, расширению словарного запаса, осознанию своего местоположения в пространстве, умению взаимодействовать со своими партнерами, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Занятия показывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь, источником положительных эмоций.

**Цель:** приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, умению снять стрессовое состояние, все это поможет сформировать у детей уважительное отношение друг к другу, позволит почувствовать себя успешным.

**Задачи:**

- пробудить интерес детей к театру;
- развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения, способности к спонтанному творческому поведению);
- развивать пластику рук;
- воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы;
- учить навыкам общения и коллективному творчеству;
- вовлечь семьи в образовательный процесс;
- создать условия для творческой активности ребенка в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждать к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений).



## Содержание курса

### *Первый год обучения.*

#### **Театр рук, пальчиковые и перчаточные куклы. Театр теней.**

**Наблюдения.** Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов.

**Гимнастика для рук.** Упражнения и игровые тренинги для развития мелкой и крупной моторики рук и координации движений в руках и пальцах. Понятие ритма и ритмического рисунка. Развитие умения воспроизводить различные ритмические рисунки индивидуально и в группе. Руки-куклы (люди, животные, растения, явления природы и т.п.)

**Артикуляционная и дыхательная гимнастика.** Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. Упражнения на развитие дыхания и голосообразования.

**Соединение речи и жеста.** Понятие жеста, как поддержание слова. Применение жеста для усиления смысла текста.

**Стихи, потешки, скороговорки и поговорки для детей.** Чтение и разбор прочитанного текста. Учимся видеть образные выражения нравственных понятий в прочитанном тексте. Поиск возможных применений полученных навыков жестикуляции и выразительной речи. Практическое применение полученных навыков.

**Изготовление простейших кукол.** Изготовление простейших пальчиковых кукол и кукол теневого театра из бумаги, пластилина и других подручных средств с помощью взрослого.

**Репетиции и выступления.** Репетиции номеров и простейших этюдов. Групповое и индивидуальное обсуждение и анализ просмотренного материала. Выступление на общешкольных мероприятиях (2 раза в год).

**Учебно-тематический план на первый (2022-2023) год обучения в 1 «А» классе.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Я и мир вокруг меня.	6
2.	Мой друг – кукла.	2
3.	Смешные рожицы.	2
4.	Слово-не воробей.	2
5.	Учимся слушать и «слышать».	3
6.	Ты-мне, я-тебе.	2
7.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	3
8.	Слушай музыку.	2
9.	Сделай куклу.	4
10.	Репетиции концертного номера	4
11.	Выступление	1
12.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	1
	Итого:	32

**Календарно – тематический план на первый (2022-2023) год обучения  
по внеурочной деятельности «Школа общения» (33 часа) в 1 «А».**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Форма занятия, наглядность</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
1.	Я, и мир вокруг меня.	Заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	6.09.	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2.	Я, и мир вокруг меня.	Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	13.09.	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
3.	Мой друг – кукла.	Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга. Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы»	Практикум. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые театральные куклы.	1	20.09	И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.

<b>№ п\п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Форма занятия, наглядность</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
4.	Мой друг – кукла.	Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать «игрушки» и «театральные кулы». Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой.	Практикум. Театральные куклы. Видео и фото материалы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки.	1	27.09	И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.- П.:2012г.
5.	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Практикум. Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	04.10	Артемова Л. В.«Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
6.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Беседа. Музыкальное сопровождение. Иллюстрации.	1	18.10	И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.- П.:2012г.
7.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Беседа. Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации.	1	25.10	И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.- П.:2012г.



<b>№ п\п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Форма занятия, наглядность</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
8.	Учимся слушать и «слышать».	Изучаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых).	Обсуждение. Шумовые инструменты. Игрушки. Иллюстрации.	1	01.11	Артемова Л. В.«Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
9.	Учимся слушать и «слышать».	«Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера.	Обсуждение. Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение.	1	08.11	Артемова Л. В.«Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
10.	Учимся слушать и «слышать».	«Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера.	Беседа. Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение.	1	15.11	Артемова Л. В.«Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
11.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую	Беседа. Музыкальное сопровождение,	1	29.11	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих

№ п\п	Тема занятия	Цель занятия	Форма занятия, наглядность	Кол-во часов	Дата	Ссылка на образовательный ресурс
		ответную интонацию или жест.	игрушки.			способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
12.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Беседа. Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	06.12	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
13.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Обсуждение. Иллюстрации, куклы.	1	13.12	И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
14.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Беседа. Иллюстрации, куклы.	1	20.12	И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
15.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Распределение ролей и чтение произведения учащимися: Определение количества действующих лиц в пьесе, эмоционального состояния персонажей, и их характер.	Беседа. Иллюстрации, куклы.	1	27.12	И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
16.	Слушай музыку.	Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	Обсуждение. Музыкальное сопровождение.	1	10.01	Артемова Л. В.«Театрализованные игры дошкольников»

<b>№ п\п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Форма занятия, наглядность</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
			Бумага, карандаши.			М.:1983г.
17.	Слушай музыку.	Подбираем музыку к сказке.	Практикум. Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	1	17.01	Артемова Л. В.«Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
18.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Практикум. Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	24.01	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
19.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Практикум. Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	31.01	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
20.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Практикум. Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	07.02	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.

<b>№ п\п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Форма занятия, наглядность</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
21.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Практикум. Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	14.02	А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
22.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Практикум. Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	28.02	А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
23.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Практикум. Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	07.03	А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
24.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Практикум. Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	14.03	А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
25.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Практикум. Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	21.03	А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.

<b>№ п\п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Форма занятия, наглядность</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
26.	Выступление.	Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие.	Практикум. Куклы, декорации, ширма.	1	28.03	А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
27.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения.	Беседа. Видеозапись выступления.	1	11.04	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
28.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	18.04	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
29.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	25.04	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.

<b>№ п\п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Форма занятия, наглядность</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
30.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	02.05	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
31.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	16.05	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
32.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	23.05	Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
<b>Итого: 33 часа.</b>						

## Список литературы.

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г
9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
12. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.ерн
13. Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
14. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
15. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
16. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград 2009г.
17. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.
18. С.В.Гиппиус «Гимнастика чувств. Актерский тренинг.» Москва: Издательство АСТ, 2017г.
19. Э.Сарабьян, В.Полищук «Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов.» издательство АСТ, 2017г.
20. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. -М., 1988.
21. Белопольская Н.Г. Психологические исследования мотивов учебной деятельности у детей. — М.,1999г.