



Конкурс

Не место красит педагога, а педагог - место

Конкурс «Лучшее рабочее место педагога», который Нижнетагильский горком профсоюза проводит совместно с управлением образования уже седьмой раз, показывает, что с каждым годом обновляется материальная база образовательных учреждений, все лучше оснащается она современными техническими средствами обучения. Предыдущий конкурс проводился среди учителей, а на этот раз свои рабочие места представили педагоги учреждений дополнительного образования, воспитатели и младшие воспитатели детских садов.

Конкурсная комиссия в течение трех дней знакомилась с работой педагогов по созданию оптимальных условий для образовательного и воспитательного процесса. Ведь без педагога, эффективной организации его труда и вдохновения самые современные технические средства обучения будут просто мебелью и антуражем. Поддержать педагогов в их профессиональной самореализации - это и было целью конкурса. И, конечно, обмен опытом.

В детских садах оценивалось не только оснащение группы мебелью, наглядными пособиями, но и соблюдение санитарных правил, требований безопасности. Во всех учреждениях участники конкурса сопровождали группы поддержки коллег, которые принимали участие в презентации рабочих мест. Победителями конкурса среди воспитателей стали Вера Козлова и Ольга Роскошная из детского сада №15 объединения «Академия детства». Среди младших воспитателей 1 место присуждено Наталье Бабейкиной из детского сада №38 объединения «Детство».

Особенно трудно было выбрать победителей среди педагогов дополнительного образования, ведь направления их деятельности самые разные: от обучения игры на гитаре до скалолазания.

Как правило, кабинеты разделены на несколько зон - учебная, игровая, для отдыха и практической деятельности. Рабочие места прошли специальную оценку условий труда, отвечают установленным санитарно-гигиеническим, противопожарным требованиям. Преподаватели имеют доступ к сети Интернет. Большинство педагогов проводят систематизацию методических, демонстрационных материалов, сами изготавливают учебно-наглядные пособия.

В итоге победителями конкурса на лучшее рабочее место среди педагогов дополнительного образования стали Данил Шипов из Дзержинского Дворца детского и юношеского творчества и Надежда Ананьева из Дома творчества Ленинского района.

В кабинете Данила Шипова ребята в теории изучают ходовую часть автомобиля, используя кинофрагменты, чертежи, а затем в другом месте собирают различную технику, которая может ездить. В кабинете представлена выставка работ, сделанных учениками.

Надежда Ананьева обучает малышей правилам дорожного движения. Ее кабинет оснащен наглядными пособиями, красочным покрытием с дорожными знаками. Педагог использует в работе видеофильмы, тканевое полотно с аппликациями, которые помогают малышам освоить «дорожную азбуку».

Все победители и призеры конкурса награждены грамотами управления образования и городской организации профсоюза, денежными премиями и ценными подарками.

Елена КОРЕПАНОВА,
Елена КОРНЕВА, Ольга НАДЕЕВА

Каждый важен профсоюзу!

Именно так звучала тема VIII областной Школы молодежного профсоюзного актива «Спектр», которую Белгородская региональная организация Профсоюза образования и ее Молодежный совет провели с 20 по 22 декабря на базе санатория «Первое Мая» Шебекинского городского округа





Мечты сбываются

Особенно педагогические, как у Татьяны Дервяновой из Саратовской области

«К доске пойдет...» - обычно после таких слов каждый школьник старается спрятать глаза, чтобы учитель не спросил его. Но, когда в своем раннем детстве у доски находилась «педагог» Танюшка, прятать глаза было некому - учениками были игрушки. Первыми «настоящими» учениками для нее стали сестренки. Эта игра, где девочка Таня воображала себя преподавателем, из детской забавы превратилась в дело всей жизни учителя начальных классов Татьяны Валерьевны Дервяновой.

В 1987 году для нее и ее одноклассников прозвенел последний школьный звонок. 10-й «А» стоял перед выбором: дорог на свете много, а верная, твоя - одна. Татьяну она привела в Энгельсское педучилище, где она намеревалась получить педагогическое образование. Эта мечта, одна на всю жизнь, стала ее призванием.

А уверенности в правильности выбора добавил пример великолепных учителей, которых ей даровала судьба. Первая учительница Мария Семеновна Кошелева, добрый ангел и друг, проникновенным взглядом и плавной речью так захватывала внимание ребят, что они боялись даже пошевелиться, чтобы не пропустить что-нибудь интересное. Любовь Ивановна Гордиенко - человек-душа, строгая, но отходчивая. Самое главное - как она знает свой предмет, как щедро делится своими знаниями! Она стала эталоном учителя для Татьяны. Классный руководитель, встречаясь Татьяне на пути после школы, никогда не проходила мимо, просто кивнув в приветствие. Всегда оставалась расспрашивать, как дела, как семья. Примером для подражания Тане служила и Тамара Вячеславовна Лукьянчикова, перемещавшая ребят на уроках из эпохи в эпоху, привлекая их к участию в битвах и сражениях. Уроки истории этого учителя - настоящий кладезь знаний и увлекательных приключений. «Когда у тебя есть такие учителя, то и сам ты должен быть не хуже», - с таким девизом Татьяна Валерьевна уверенно идет по жизни.

Во время учебы в педучилище Татьяна с одноклассниками проходила практику в энгельсских школах, а на преддипломную приехала в родную школу. Директор Алексей Софронович Курилко встретил бывшую выпускницу тепло и радушно, прикрепив ее к учителю, известному своими интересными методами преподавания, - Марии Трофимовне Минкиной. Вот где Татьяна получила свои первые навыки - как правильно войти в класс, как за минуту при-

влечь внимание ребят и держать его на себе в течение всего урока. Это была настоящая школа, настоящий, как принято говорить сейчас, мастер-класс.

Оставалось совсем немного времени провести в Энгельсе. Городок, хоть и не большой, но суетный, так и не был принят душой Татьяны. Она все время хотела вернуться домой. Была и еще одна причина - Сергей, бывший одноклассник и будущий муж. Она проводила его в армию и обещала ждать. Ну а где, как не дома, ждать парня из армии? И вот диплом на руках, чемоданы собраны, и молодой специалист спешит в родные Озинки.

Первое рабочее место Татьяна получила в своей родной школе. Но работать пришлось на базе детского сада №4 «Колосок» - там она впервые встретилась со своими малышами-первоклассниками. Эти открытые на встречу ей глаза, это доверие, восхищение,

деток. Сейчас научилась относиться к этому мудрее: «Им надо расти, надо идти дальше, надо учиться многому. А я дала им то, что должна была дать».

Главное, чему учит она своих малышей, наверное, происходит не на уроках, а в процессе внеурочной деятельности. Она учит их дружить, сопереживать, сочувствовать, приходить на помощь. Для этого есть различные методики и технологии, но у нее главный принцип - подавать личный пример, убеждать, беседовать. Татьяна Валерьевна признается, что ей очень близок такой прием, как работа в парах, в группах, где лишь сплоченность и взаимоподдержка могут дать хороший результат.

В 2014 году Татьяна Валерьевна стала выпускницей Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского. Стремление учиться, повышать профессиональный уровень - одна из главных

Но не только уроками занимается героиня нашего рассказа. Она, как уже говорилось выше, все время старается повышать свой профессиональный уровень. В 2016 году по собственной инициативе она стала участницей конкурса профессионального мастерства «Учитель года России».

Три недели волнений, бессонных ночей, переживаний. Было нелегко. Предстояло пройти несколько этапов, и лишь после них компетентное жюри решало, кому же отдать пальму первенства. В незнакомом классе Татьяна Валерьевна провела урок по творчеству Константина Бальмонта, который прошел на одном дыхании. Жюри высоко оценило работу над стихотворением «Снежинка». Но высшей похвалой стал вопрос ученицы после урока: «А когда вы к нам еще придете?»

Мастер-класс, который проводила Татьяна Валерьевна на уроке технологии, был очень необычен: произведение Джека Лондона «Волк» рассмотрела с точки зрения цветовой подачи.

А где уж совсем чуть было не сдали нервы, так это во время выступления на сцене. Это испытание называлось «Самопрезентация». Тут зрителям, не видевшим других этапов, нужно было представить себя. Если бы не помощь коллектива, родных и друзей, было бы еще страшнее... Но все волнения были не напрасны: она стала победителем районного этапа конкурса, обойдя конкурентов с большим отрывом в баллах. Это не единственное ее достижение за годы работы с детьми. Татьяна Валерьевна награждена грамотами главы Озинского муниципального района и управления образования районной администрации, имеет множество дипломов и сертификатов за участие в онлайн-олимпиадах, конкурсах, викторинах. В 2017 году награждена почетной грамотой Министерства образования Саратовской области.

Учительство - великий труд. Но материнство - не меньший. У Татьяны и Сергея, которого она, как и обещала, дождалась из армии, родились двое сыновей. Виталий - скромный, послушный, рос тихим, но очень творческим. Он все время придумывал какие-то общие семейные затеи, с ранних лет вел хронику семейной жизни, монтировал фильмы. После окончания Энгельсского строительного колледжа получил профессию техника теплотехнического оборудования, но работать по профилю не стал. Многие жители Озинок знают его как сотрудника управления культуры и кино, он автор фоторепортажей с мероприятий и праздников. Творчески подходит ко всему, в свое время даже писал аннотации к прочитанным произведениям, любимейшим из которых в детстве был «Гарри Поттер» Джоан Роулинг.

Александр Сергеевич - полная противоположность брата. Веселый, живой, с отличным чувством юмора, он всегда был в гуще событий: учился, потом бежал на тренировку по борьбе, успевал сыграть в хоккей. Учиться в старших классах парень не захотел и после 9-го класса поступил в колледж им. А.Ю.Гагарина. Совсем недавно похвалился родителям дипломом юриста. Сейчас служит в армии. Родители, конечно, скучают по сыну. Разлука на год - это серьезно.

Татьяна Валерьевна очень открытая и добрая, готова окутать своей заботой всех родных и дорогих сердцу людей и, конечно, своих любимых учеников. Таким, наверное, и должен быть настоящий педагог.

Аида БОГДАЛОВА,
внештатный корреспондент Озинской
районной организации
Общероссийского
Профсоюза образования, редактор
газеты «Заволжская Нива»



С сыновьями

удивление - награда для нее. Мечта Татьяны сбылась наяву. Она стоит перед первоклассниками и дарит им то, что накопила с годами, учит письму и чтению, она скульптор их душ и творец их личности. Каждый класс - это родные, любимые, самые лучшие. Вдумайтесь: приходят к вам несмышлениши, не умеющие ни читать, ни писать, да что там - ручку держать, а в конце начальной школы это уже маленькие знатоки родной речи, знакомые с творчеством Пушкина и Тютчева, Барто и Маршака, уверенно складывающие и перемножающие в уме сложные цифры. Конечно, каждый раз расставание с выпускниками дается нелегко. Поначалу Татьяна Валерьевна плакала, обнимая своих

черт учителя. В ее дипломе лишь отличные оценки. Государственные экзамены сданы блестяще, на «пять с плюсом», дипломная работа защищена на «отлично». Можно снова спешить в свою маленькую, но такую родную и уютную школу, где она работает с 1990 года. В то время в Озинской средней школе учеников было так много, что учебный процесс был организован в две смены. Решением районо была организована малокомплектная начальная школа, к которой приписали учеников, проживающих в ПМК, микрорайоне Силикатный. С тех пор каждый день Татьяна Валерьевна с волнением переступает порог этого учебного заведения - там ждут ее любимые ученики.



Первосентябрьская линейка



На уроке Натальи МУДРУК

В нашей школе много лет проработала учителем математики Наталья Анатольевна Мудрук. В 2003 году она стала учителем года. Наталья Анатольевна всегда в творческом поиске новых форм, созвучных духу времени. Все дети любили ее, ждали с нетерпением уроков математики, тщательно готовились к ним. Наталья Анатольевна требовала безукоризненного внимания в классе и таких же безукоризненных ответов. Говорила ровным тоном, никогда не повышая голоса. Ее похвала считалась большой наградой. Знакомая с методикой преподавания математики в школе, все больше понимаешь, что Наталья Анатольевна преподносила математику не совсем так, как требовала официальная наука. Она уходила от схем, стремилась к тому, чтобы ученики не только запомнили формулы, но, что гораздо важнее, понимали и находили свои пути решения задачи.

Особый стиль, творческий поиск угадывался во многих школьных праздниках. Новогодние сказки, в которых Наталья Анатольевна выступала в качестве сценариста и режиссера-постановщика, - яркие, добрые, излучающие особую энергетику, всегда заряжали зрителей позитивными эмоциями. Наталья Анатольевна увлекается танцами, ездит верхом, любит картинг. И еще она печет пряничные домики.

В прошлом году в Таганроге, вызвав большой резонанс в сердцах участников

Наталья Великая,

или Новая роль учителя математики

и зрителей, прошел очередной фестиваль «Оборона Таганрога 1855 года». Наталья Мудрук участвовала в этой масштабной исторической реконструкции, впервые вышла на сцену, причем в образе императрицы Екатерины II, которой наш город обязан своим вторым рождением - в ходе Русско-турецкой войны 1768-1774 годов она вернула России крепость Троицкую на мысе Таган-Рог. Екатерининская площадка фестиваля, посвященного событиям XIX века, возвращала зрителей в XVIII век. Наталья Анатольевна отыскала в Интернете все, что связано с образом Екатерины, чтобы проникнуться духом исторической эпохи. Она изучила все портреты императрицы, которой во время донского похода был 41 год, читала ее записки. Режиссер Валентина Псел посоветовала обратить внимание на игру Юлии Ауг в сериале «Екатерина» (актриса, правда, играла роль Елизаветы Петровны): как ведет себя царская особа, как держится, разговаривает.

Наталья Анатольевна пересмотрела все российские фильмы, где есть Екатерина II, восхищалась игрой Вии Артмане в фильме

роскоши она остановилась всего на трех предметах - это серьги, браслет и кольцо. Судя по портретам, Екатерина придерживалась меры.

Недели за две до фестиваля началось похолодание. Участники беспокоились, что на площадке будет холодно. Им повезло, с утра вышло солнце, потеплело. Было страшно-вато, но на площадке наша «императрица» успокоилась. Когда подошли первые зрители, она увидела, что кругом стоят горожане, свои таганрожцы. Хотелось их обнять, расцеловать: «Дорогие, любимые, идите, посмотрите, что приготовили для вас!» Четыре раза актеры показывали горожанам и гостям города свое театральное представление. В промежутках на маленькой сцене выступали творческие коллективы Таганрога. Хор Таганрогского музыкального колледжа подобрал музыку, популярную во времена Екатерины Великой, и у слушателей невольно пробежали мурашки от красоты и искренности исполнения. Театр «Игра» представил пьесу, написанную самой Екатериной, - «Госпожа Вестникова и ее семья». Кукольный театр «Такути» развернул ширму, над которой персонажи спектакля жили своей удивительной жизнью.

Семья Натальи Анатольевны разделяет увлечение мамы. Сын Никита, когда был



Наталья Анатольевна в образе Екатерины II



Зажигательный танец в исполнении педагога

«Емельян Пугачев» и особенно игрой Светланы Крючковой в «Царской охоте». Из всех Екатерины Великих российского кино только Крючкова играла с немецким акцентом, который согласно источникам присутствовал в речи императрицы. Эта актриса для достоверности произношения брала специальные уроки у лингвистов.

О костюмах для постановки договорились с Таганрогским театром имени Антона Павловича Чехова. К увесистому платью прилагались скипетр и держава. Парик вместе с короной Наталья Анатольевна раздобыла под залог в Ростовском театре драмы. Укладывала парик ее родная тетя визажист - завила, заплела. Знакомые Натальи Анатольевны принесли разнообразные украшения. Среди образцов ювелирной

школьником, читал стихи на конкурсе в Центре внешкольной работы Таганрога. Тогда же они случайно узнали, что есть такой театр - «Игра» и стали его частыми и благодарными зрителями. Позже семья начала посещать и спектакли театра-клуба «САД». Театр «САД» не зря зовется клубом, он подразумевает близкое, почти своеское общение со зрителем.

...Глядя на Наталью Анатольевну, думаю: коренные таганроженки полны сюрпризов, они схожи с царицами не только внешне, но и внутренне.

Галина САГИРОВА,
педагог-библиотекарь
средней школы №32
г. Таганрога Ростовской области
Фото Никиты МУДРУКА



В восьмом классе идет лабораторная работа. «Насыпьте несколько граммов оксида меди в пробирку, добавьте немного серной кислоты, зажигаем лапкодержателем и нагреваем». Вроде обычная лабораторная работа, такая была в школе у каждого. Но в школе №59 города Новосибирска опыт с реакцией обмена происходит как-то по-другому - интереснее, увлекательнее. Мне кажется, потому, что проводит опыт блестящий учитель Инна Юрьевна Баранова. Когда я шла на интервью, думала, что увижу суровую «химичку» в белом халате. Все оказалось иначе. Летящая походка, светлые глаза, а самое главное - потрясающая улыбка. Добрая, отзывчивая, чуткая. Вот она какая, Инна Юрьевна, учитель химии с двадцатилетним стажем работы, многократная победительница конкурсов профессионального мастерства.

- Давайте начнем с конкурса. Когда вы впервые решили участвовать в «Учителе года»? Почему?

- Я совсем не планировала участвовать в «Учителе года». Я не думала, что учитель простой школы может туда пройти, у меня даже мыслей таких не было. Однако случилось так, что в 2006 году стала победителем районного конкурса. И узнала, что победитель районного конкурса автоматически становится участником городского, представляет свой район. Вот так я и победила в «Учителе года Новосибирска»-2007.

- Что вы чувствовали? Было сложно?

- Это совсем другие ощущения, другое восприятие. Когда проводишь урок, ты делаешь то, что умеешь, показываешь то, что хочешь показать, и то, что можешь показать. Это твоё мастерство. А на конкурсе тебе надо показать и какой ты учитель, и какой классный руководитель, и описать свой опыт работы. Это совсем другие требования. Вот вроде урок провел великолепно, выходишь с чувством, что все понравилось, а еще нужно объяснить, рассказать, что и как ты сделал.

- После победы вы изменились? Поменили отношения к себе, к работе?

- Я не загордилась, нет. Потому что победа в конкурсе не только моя заслуга. Огромную

огромные возможности. И я всем учителям теперь говорю, чтобы они участвовали.

- Сейчас вы входите в жюри конкурса «Учитель года». Каково вам теперь быть по другую сторону?

- Знаете, я в жюри уже несколько лет, но до сих пор, когда выходит каждый конкурсант, мне кажется, что участвую я сама. За всех болею! Я в жюри больше всех улыбаюсь. Пусть мы не обсуждаем наши оценки, мне кажется, что у меня самые высокие баллы. И еще для меня большой плюс - это то, что я получаю полезную информацию, потому что, когда мы были конкурсантами, мы видели максимум двух-трех соперников. А теперь как член жюри я вижу все. Беру много новых идей для проведения наших мероприятий, Последнего звонка например.

- В детстве вы хотели быть учителем или мечтали о другой профессии?

Влюбленная В ХИМИЮ

- Нет, в детстве мечтала быть ветеринаром. Это, наверное, связано, как и у многих детей, с любовью к животным. Хотелось помогать им, лечить. А потом в девятом классе пришла и сказала родителям, что хочу быть учителем. Я очень хорошо училась в школе, передо мной было открыто много дорог, могла поступать куда угодно. Поэтому они отговаривали меня, говорили, что в школе проблем много, зарплата маленькая, дети неблагодарные. Но я сказала, что буду учителем и все.

- Кроме химии, вы ведете природоведение. Какой из этих двух предметов вам нравится больше?

- Мне всегда нравилась химия, можно сказать, что я была в нее влюблена. И моя классная руководительница химию вела,

биологии, химии. Он интересен мне тем, что он такой разносторонний. И еще я получаю удовольствие от того, что веду этот предмет у пятиклашек, потому что они еще маленькие, им все любопытно. Мы спорим иногда, они задают очень интересные вопросы. Общение с маленькими детьми позволяет оставаться молодым.

- Кому больше нравится преподавать - маленьким или старшим ученикам?

- Я не могу сравнить, мне нравится общаться с малышами, они очень восприимчивые, живые, энергичные. А со старшеклассниками другие отношения. Подростка не заставишь уважать себя только потому, что ты учитель. У них свои критерии, и никакие победы на конкурсах тут не помогут, если ты сам не заслужишь авторитет. Большие ведут себя уверенно и солидно, и разговариваем мы с ними, конечно, не как сверстники, а как товарищи. Но я сейчас была

маленький человек, и все, кто со мной общаются, это знают.

- Есть ли у вас любимый раздел? Любимый химический опыт?

- Органику очень люблю. В институте я писала диплом по органике, и, наверное, если бы пошла преподавать в вуз, была бы органиком. Но я отказалась от этого, потому что мне казалось, что кто-то из студентов приходит просто посидеть, кто-то получить высшее образование. А ту энергию, которую дают школьники, нигде не получишь.

Любимого опыта нет. Потому что все они такие живые. Но, как пример, я, конечно, показываю самые зрелищные и эффективные, те, что любят дети. Например, «Вулкан» всегда очень красиво смотрится, мне нравится опыт с бензолной кислотой, когда на веточке будто снег появляется. Мне приятно доставлять своим ученикам удовольствие.

- Скажите, всегда ли готовитесь к урокам?

- Что касается знания базы, тут мне особой подготовки не требуется. Но всегда придумываю новые задания, потому что химия и мир не стоят на месте. И всегда читаю книги, дополняю свои знания. Регулярно ищу в Интернете на профессиональных сайтах интересные факты, узнаю об открытиях, смотрю эксперименты. И если что-то интересное нахожу, то всегда добавляю это в урок. Стараюсь для каждого занятия найти изюминку.

- А волнение осталось или с годами сошло на нет?

- Знаете, для меня урок - это то, что мне нравится делать больше всего. Когда проводила уроки в незнакомом классе, даже там волнения было меньше, чем здесь, в родной школе. Но я не иду к детям с дрожью. Да, конечно, что-то может не получиться, что-то дети могут не понять. Вот, например, мальчишки не было на уроках два месяца, и ему все не понятно... Бывает, приходишь в школу, 7.15 утра, а тут уже кто-то есть, бежит, здороваются. И все проблемы, головные боли, все это уходит.

- Усталость есть?

- Усталости нет, потому что на уроках я отдыхаю. Усталость появляется тогда, когда начинаешь думать: что-то было не так, не то сказал ребенку или коллеге, расстраиваешься из-за этого.

- Скажите, а помните ли вы свой первый класс, самый первый урок?

- Конечно. Мне был 21 год. Первый учебный день был 1 сентября. И в первый же день у меня прошло шесть уроков. В этот день я сделала первые шаги как классный руководитель. Первый выпуск для меня самый любимый. Все они мне как дети.

- Были ли у вас в жизни такие моменты, когда хотелось уйти из профессии, сменить ее?

- У меня никогда не было такой ситуации. То, что есть у меня, в других профессиях не найдешь. Тот заряд, который получаешь от детей, нигде не получишь. Проблемы с зарплатой сейчас есть везде, а тут стабильность, это бюджетная организация. Однако бывали сложные ситуации. Однажды произошел пожар, выгорел практически весь кабинет. Не осталось ничего. Мы с моим первым выпуском все восстанавливали сами. Без них я, наверное, не справилась бы. Они очень помогли.

- Считаете ли вы себя «творцом человеческих душ»?

- Наверное, нет. Это очень ответственно - брать на себя такую миссию. Конечно, профессия учителя подразумевает участие в формировании личности. Надо понимать, что каждый жест, взгляд, слово, грубое или неправильно сказанное, может отложить свой отпечаток в душе ребенка. Страшно, если кто-нибудь из выпускников скажет: «Я в эту школу больше никогда не войду, потому что учитель мне сказал как-то ужасную вещь, унизил, оскорбил...» Я стараюсь, чтобы у моих детей не осталось таких воспоминаний. Мне кажется, что я больше соратник и помощник своих учеников, ведь не только я учу детей, они меня тоже учат.

Дина АБРОСИМОВА,
специалист по информационной работе
Новосибирской областной организации
Общероссийского Профсоюза образования



Инна БАРАНОВА проводит урок

помощь я получила от образовательного учреждения и моих друзей. На конкурсе учитель в одиночку не сможет, просто желания победить мало.

- Что вам дал этот конкурс?

- Помог выйти за пределы школы. Это самое главное. Кроме этого, появились новые друзья, коллеги. Конкурс в этом плане дает

это, конечно же, повлияло на мой выбор. Мне кажется, химия - это то, что происходит с вами в жизни. Она так естественна! Вот разбудите меня ночью и спросите любой раздел, и я все расскажу. И не потому, что я все вызубрила, а потому что это моя наука.

И природоведение мне очень нравится, потому что мой курс собран из астрономии,

гой предмет, но химия ваша...» Слава богу, дети понимают, что одно дело - я на уроке и совсем другое - после занятий. Потому что строгость и сдержанность на уроке не есть мое естественное состояние. Конечно, на уроке и пошутить могу. Но в целом я менее импульсивна, чем хотелось бы. Я вхожу в оболочку урока. В жизни я обычный, нор-



Конкурс - это восторг!

Несмотря на слезы, бессонные ночи и стресс...

Как это бывает у большинства конкурсантов, попал я на «Учитель года» не по своей воле... Несмотря на это, конкурс быстро меня увлек, захотелось добиться приемлемого для себя результата. Многие конкурсные испытания на муниципальном этапе оказались для меня новым опытом, и достаточно непростым. Все-таки мой методический багаж к тому моменту не был особенно большим, стаж работы составлял четыре с половиной года. Но, как оказалось, это не было недостатком! Члены жюри отметили, что мне удалось показать во время урока интересные приемы. Недостатки проявлялись в других моментах, и их требовалось исправлять. Так что приходилось учиться «в процессе». С тех пор, когда у меня спрашивают, стоит ли принять участие в конкурсе, я отвечаю: «Однозначно, стоит!» Конкурс можно сравнить с курсами повышения квалификации, причем полученные знания сразу применяются на практике.



Кирилл ОВЧАРЕНКО

Перед участием в краевом этапе мы учли допущенные ошибки. Почему я говорю «мы»? Потому что к этому моменту уже стала складываться команда единомышленников, которая помогла в подготовке к участию в краевом, а затем и всероссийском этапе конкурса. Это прежде всего Марина Александровна Тюнникова, в то время заместитель начальника управления образования, Андрей Васильевич Цветков, в то время директор школы, призер краевого конкурса «Директор школы». Я рад, что у меня была такая поддержка. Волнения, конечно, избежать не удалось, кажется, что на конкурсе я почти не спал. Но сейчас, когда прошло уже пять лет с момента победы в конкурсе, вспоминаются в первую очередь творческая атмосфера конкурсной недели, общение с коллегами.

Всероссийский этап, а он в 2014 году проходил в городе Мытищи Московской области, я вспоминаю с особым теплом. «Учительской газете» всегда удается создать особую атмосферу педагогического достоинства во время проведения конкурса, которую с благодарностью вспоминают его участники. Несмотря на очень насыщенный график конкурсной программы, мы успевали находить время для новых встреч, знакомств, профессиональных открытий.

Помню, как перед мастер-классами коллеги попросили педагогов охарактеризовать свое участие в конкурсе одним словом и записать его на листе бумаге. Все ответы были вывешены на стене в зрительном зале. Там были «слезы», «бессонные ночи» (ну не может настоящий учитель обойтись только одним словом), «стресс». Мое личное мнение совпало с тем, кто написал «восторг».

Не уверен, что многие отправляются на «Учитель года» именно за победой. Каждый раз, когда объявляют 15 лауреатов, которым предстоят новые испытания, по-

залу прокатывается облегченный вздох. Но если думать о состязании и первом месте, могу посоветовать будущим конкурсантам внимательно изучить критерии оценки заданий, не только знать, но и применять на практике новые методики и технологии, интересоваться актуальными событиями в системе отечественного образования. Но никогда не знаешь, как сложится твое участие и что сыграет решающую роль: личные качества учителя, его навыки общения с детьми или, как говорит Шалва Амонашвили, умение «быть учителем, а не преподавателем».

По-настоящему оценить эффект от конкурса можно только тогда, когда ты уже вернулся домой, вновь пришел в класс на урок и понимаешь, что тебе хочется провести его не так, как раньше, а интереснее, познавательнее, больше общаться с учениками. «Послеконкурсный синдром» сопровождается желанием вновь оказаться в этой атмосфере. Я, например, всегда откликаюсь на приглашения выступить и поделиться

опытом на семинарах и форумах, посвященных профессиональным состязаниям, поучаствовать в жюри муниципального и краевого конкурса «Учитель года России».

Хочу также сказать, что для нашего Новокубанского района послеконкурсное движение вылилось в организацию клуба творческих учителей «Созвездие». Этой зимой клуб отмечает свой юбилей - пятилетие. Он пользуется поддержкой со стороны муниципальных органов власти, управления образования, районной организации Общероссийского Профсоюза образования. Члены клуба оказывают консультационную по-

мощь тем, кто готовится к участию в различных профессиональных состязаниях. Особое внимание уделяют молодым специалистам при подготовке к муниципальным конкурсам «Новый учитель - новой школе», «Начало-начал» для педагогов дошкольных организаций. Клуб совместно с управлением образования, Центром развития образования, районной организацией профсоюза организует семинары по распространению профессионального опыта; участвует в выездных мероприятиях по популяризации конкурсного движения в других регионах страны. Совместная деятельность дает результаты. Победитель муниципального конкурса 2017 года стал призером краевого «Педагогического дебюта» и ныне возглавляет Совет молодых педагогических работников районной организации профсоюза, участница 2014 года вошла в «пятнашку» лауреатов регионального этапа конкурса «Учитель года России» в 2015 году. Абсолютный победитель муниципального состязания 2014 года «Новый учитель - новой школе» стала победителем конкурса на денежное поощрение в рамках ПНПО «Образование», заняла 3-е место в очном этапе Всероссийского конкурса «Мой лучший урок» и является членом государственной экзаменационной комиссии ЕГЭ.

Мне и моим коллегам опыт, приобретенный на конкурсе «Учитель года России», очень помогает в дальнейшем профессиональном развитии, общении с коллегами, понимании значимости своего места в профессии, в системе образования района, страны.

Кирилл ОВЧАРЕНКО,
финалист Всероссийского конкурса
«Учитель года России»-2014,
учитель истории и обществознания
средней школы №1 и.м. М.М.Бограда
города Новокубанска

Краснодарский край



Сергей ЛЯШКО

Звонок. Занавес. Начинаем!

Настоящий учитель превращает урок в событие

Любой спектакль начинается со звонка. Со звонка начинается и урок...

19 ноября 2015 года, рабочий поселок Заветы Ильича, прохладное утро, лицо обжигает легкий морской ветер, дышится легко. Порог школы, куда я впервые пришел не как ученик, а в качестве педагога. Учительская. Светлый, приятный кабинет, так располагающий к позитивному началу. Звонок.

Дети встретили меня дружелюбно. Я понял, что они жаждут знаний, понял, что нужно делать. Нужно учить учиться. И для достижения поставленной цели я стал обучаться сам. Не могу сказать, что обучение давалось мне легко. Я спотыкался, осваивая понятия «предметность» и «мегапредметность», путал этапы уроков, забывал про рефлексию, расстраивался, переживал, мне казалось, что никогда не получится... Но мне помогли разобраться, что и как нужно делать. Под руководством учителя-наставника Натальи Александровны Котик я понял, что такое современный урок истории и обществознания, заразился ее оптимизмом, подвижностью, умением превращать урок в событие. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Анжелика Васильевна Мусатова - прекрасный методист, она помогла мне понять структуру урока - от постановки проблемы до рефлексии, открыла способы формирования универсальных учебных действий. Наставники задали нужное направление в моей профессиональной деятельности. Мои переживания оказались напрасны.

Все стало получаться. Открытые уроки, семинары, курсы повышения квалификации - я для всего был открыт, готов к инновациям. Время шло, звенели звонки, пролетел учебный год, экзамены, отпуск. Что же готовит для меня новый учебный год? Что принесет мне? А принес он немало хорошего!

Я стал классным руководителем 5-го «А», детей, которые пришли от любимой учительницы начальных классов в среднее звено. Я должен был с ними подружиться - работать, учиться, жить единым организмом. С лекций и семинаров по педагогике я четко вынес для себя, что доверительные отношения с детьми строятся через коллективно-творческую, внеурочную деятельность, внеклассные мероприятия. На практике понял, что они действительно сближают. Я очень люблю свой 5-й «А» класс и вижу, что это взаимно. Поэтому с гордостью могу сказать, что я учитель.

Быть учителем в наши дни - огромная ответственность. В современном обществе с избыточным количеством информации нам необходимо помочь детям получить действительно ценные знания, а еще важнее помочь школьникам социализироваться. Помочь сформировать чувство патрио-

тизма, такие качества, как толерантность, уважение к окружающим. На мой взгляд, все это пригодится им после школы в поликультурном, многонациональном мире.

Мы, учителя XXI века, наравне с медицинскими работниками должны заботиться о сохранении здоровья ученика, а также вести пропаганду здорового образа жизни. Показываю на собственном примере, что спорт - это здоровье, а здоровье - это круто, организуя велосипедные и лыжные прогулки, спортивные квесты, игру в настольный теннис, катание на коньках. Я твердо убежден, что это важно для ученика в любом возрасте. «Здоровья ради», - как говорил мой армейский старшина.

В учебной деятельности нужно быть новатором, идти в ногу со временем. Для школьников нужно организовать не просто урок, а учебное событие. Важно помочь ученику сформировать культуру предметного мышления. Для этого необходимо достичь взаимопонимания с учениками. Свести к минимуму конфликты. На мой взгляд, самые серьезные обиды в отношениях «учитель - ученик», оставляющие долгий след в памяти, возникают при выставлении оценки.

Традиционно в дидактике под оценкой понимается процесс соотношения реальных результатов образования с планируемыми целями. Основные функции оценки - информационная, контролирующая, регулирующая. Все мы люди, а людям свойственно ошибаться. И чтобы не ошибиться, не допустить конфликтных ситуаций, я использую формирующее оценивание. Плюсы в том, что данное оценивание происходит в процессе обучения, когда анализируются текущие знания, умения школьников, запускается механизм обратной связи. Ученик сравнивает полученные результаты со своими предыдущими успехами, совместно с учителем ставит новые образовательные цели и пути их достижения.

Готовность к новому - это не только методики, технологии. Это еще и способность принимать новые концепции, новые тенденции в философии образования.

А еще всегда нужно помнить: только учитель своим примером и своей любовью может вести детей через тернии к звездам, от одного действия к другому.

Прозвенел звонок с урока, опустился занавес, педагог отпускает детей и ждет продолжения «спектакля».

Сергей ЛЯШКО,
учитель истории и обществознания
средней школы №16 р. п. Заветы Ильича
Советско-Гаванского района,
участник Всероссийского конкурса
«Учитель года России»-2017,
член Ассоциации молодых педагогов
Хабаровского края



Лето - это маленькая жизнь, это 92 дня, которые нужно провести так, чтобы холодными зимними вечерами можно было окунуться в эти теплые воспоминания! Именно в новогодние праздники приятно перелистать самые яркие события года, планируя будущий отпуск.

Студенты Казанского национального исследовательского технологического университета (КНИТУ) провели прошлые каникулы в спортивно-оздоровительном лагере «Зеленый бор». Тут тебе и солнечные рассветы на берегу реки, и свежий воздух в сосновом лесу, и интересная образовательная программа. А еще спортивные мероприятия, творческие представления и замечательное общение.

Восемь лет назад состоялась первая выездная школа профсоюзного актива. Нынешние активисты, наверное, не узнали бы свою любимую школу, тогда она была не такой масштабной: участников было меньше, подарки не столь солидные, а организация мероприятий в рамках смены менее грандиозная. Формат проведения школы тоже претерпел изменения: к рядовым профсоюзным активистам присоединились будущие кураторы межвузовской школы профсоюзного актива «Поколение П», творческие деятели и даже журналисты. Теперь актуально не только изучать историю профсоюзного движения, учиться реализовывать социальные проекты и организовывать мероприятия, но и отлично проявлять себя в творчестве и информационной работе. Неизменно одно - атмосфера, которая царит в лагере. С 2012 года в ежегодных профсоюзных сменах приняли участие более 800 студентов, членов профсоюза.

Без сомнения, студентам запомнится каждая смена 2019 года, проведенная в лагере, но особенно третья - самая творческая и профсоюзная, которая проходила с 5 по 17 августа. За это время ребята многому научились, например приобрели навык выживания в экстремальных условиях, ведь с погодой не повезло, столбик термометра не поднимался выше 15 градусов по несколько дней подряд, а дождь лил не переставая. Но погодные условия не помешали провести эти 12 дней незабываемо.

Школа актива - это место, где хочется находиться все время, - говорит одна из участниц смены Ангелина Суворова. - Место, где тебе спокойно и хорошо, место, где тебе помогают научиться чему-то новому и полезному. Каждый проведенный здесь день остается в моей памяти надолго, каждая смена дарит мне самое ценное - людей.

Приехать профсоюзным лидером, а стать еще и выдающимся танцором? Запросто! Попробовать себя в роли актера драматического театра, комика, рэпера, певца, кавээнщика? Легко! А может быть, стать на денек таким популярным сейчас коуч-тренером и провести игры в командах? Третья смена в



Участники школы профсоюзного актива с приглашенными гостями Татьяной КОРНИЙЧЕНКО и Ильдаром МУСИНЫМ

Чему научило лето?

Или теплые воспоминания о профсоюзной смене

«Зеленом бору» предоставила участникам все эти возможности.

Ребята из профсоюзного актива занимались проектной деятельностью, осваивали игротехнику и учились работать в команде. Особое внимание студенты уделили созданию корпоративной культуры организации, разработке основополагающих правил и принципов, которые будут работать на объединение коллектива и имидж профсоюза.

- Нам действительно есть что рассказать, чем поделиться, чему научить новое поколение профсоюзных активистов, - поясняет руководитель школы профактива лагеря КНИТУ «Зеленый бор» Руслан Хисамутдинов. - Именно поэтому мы проводим подобные выездные школы. Каждый год участников ждет новая, интересная, насыщенная программа. В этом году мы организовали круглые столы, кейсы, тематические игры и общие дискуссии на темы, связанные со студенческим самоуправлением и профсоюзом в целом. Порой студенческим объединениям не хватает времени, чтобы обсудить и проанализировать свою деятельность, а мы такую возможность предоставляем. Уверен, это поможет улучшить работу нашей первичной профсоюзной организации.

Участники творческого направления также не теряли времени зря. Они смогли узнать много нового о сценарном мастерстве, сценическом движении и режиссуре. А от мастер-классов по современной хореографии и сценическому бою не смог отказаться никто из участников третьей смены.

Среди приглашенных гостей и спикеров - председатель профкома КНИТУ Ильдар Мусин, актеры Казанского камерного театра «Сдвиг» Азат Хайдаров и Ильдар Валеев, экс-руководитель студенческого клуба КНИТУ Виктория Пивышева и многие другие.

- Каждый год, приезжая к ребятам на профсоюзную смену, я отмечаю, как все четко организовано, насколько продумана программа и с каким желанием студенты делятся своим опытом друг с другом и с новичками, - отметила главный специалист по работе с профорганизациями вузов и ссузов Татарского республиканского комитета Профсоюза работников народного образования и науки Татьяна Корнийченко. - Школа - это хорошая возможность узнать побольше о профсоюзе, научиться работать в команде, настроиться на работу в новом учебном году, ну и, конечно, приобрести новых знакомых и друзей. В 2019 году исполнилось 100 лет студенческому проф-

союзному движению, поэтому, конечно, темой нашего разговора с ребятами стала история. Мне понравилось, что студенты не остались равнодушными, задавали много вопросов о том, чем занимались студенческие профкомы раньше, что можно сделать сейчас и от чего зависит развитие профсоюзного движения.

В середине дня все студенты отправлялись на спортивные площадки, чтобы принять участие в соревнованиях по футболу, волейболу, стритболу, дартсу, шахматам, настольному теннису или просто поболеть за ребят из своего отряда. А затем участников ждала самая яркая часть дня - вечернее мероприятие, где можно было проявить свои таланты. За 12 дней студенты подготовили танцевальные и вокальные номера, выступления в формате КВН и СТЭМ, приняли участие в танцевальных и рэп-баттлах.

- Лето в «Зеленом бору» научило меня многому: быстро болеть и быстро выздоравливать, ходить в дождевике и пледе одновременно, а через пять минут уже щеголять в юбке, засыпать за пару минут из-за плотного графика и насыщенного дня, - с улыбкой вспоминает студентка Маргарита Филиппова. - А если серьезно, это лето научило меня быстро вливаться в коллектив и находить подход к каждому, показало мне, как работать в команде, как важна взаимопомощь, и подарило мне новых друзей.

Спортивно-оздоровительный лагерь КНИТУ «Зеленый бор» открывает свои двери для каждого студента университета. Именно здесь они обретают новых друзей и обнаруживают в себе новые таланты. Атмосфера, которая царит в «Зеленом бору», навсегда остается в сердцах теплым воспоминанием.

- Школа актива в «Зеленом бору» - это истинный центр летней студенческой жизни университета. Это то, с чем в будущем будут ассоциироваться студенческие годы, - говорит организатор смены, заместитель председателя профкома КНИТУ по работе со студентами и аспирантами Дарья Камартинова. - Если ты приедешь один раз в этот замечательный лагерь, то каждое следующее лето захочешь возвращаться сюда снова и снова! Смена 2019 года стала для меня уже пятой, и я уверена, что не последней.

Юлия УТКИНА,
руководитель медиацентра
профкома Казанского национального
исследовательского технологического
университета
Фото Карины НУРГАЯНОВОЙ



Команда участников на фотосессии, организованной медиацентром профкома КНИТУ



Наше достояние и честь

Правнучка Ферапонта Головатого участвует в смотре-конкурсе в честь 75-летия Победы

В Саратове проходит смотр-конкурс, объявленный Профсоюзом образования к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В нем участвуют сотни педагогических работников, только в одном из шести районов города в отборочных турах было представлено более 120 номеров.

Тема Великой Отечественной войны, священная для нашего общества, по-особому воспринимается учителями и воспитателями, ведь именно они учат детей любить свое Отечество, чтить подвиг народа, беречь эту память, чтобы по праву называться наследниками Победы. Недаром в каждой городской школе есть свой музей, уголок или комната боевой и трудовой славы.

В ходе смотра-конкурса прозвучали душевные и искренние, задорные и героические песни и стихи на тему войны. Почти у каждого исполнителя в памяти - своя семейная военная история. Эмоции так захлестывали участников творческих испытаний, что зрители и жюри то и дело утирали слезы. У Елены Суминовой, педагога-организатора центра дополнительного образования, голос дрожал и рвал душу, когда она звала со сцены «Алексей, Алешенька, сынок!». Дедушка Елены прошел три войны - гражданскую, финскую и Великую Отечественную, вернулся с фронта весь израненный и почти ослепший. Но живой - как будто святая материнская любовь его хранила. Галина Воронова, учитель школы №40, исполнившая песню «Саночки» о жертвах блокадного Ленинграда, вспомнила свою тетьку, которая девочкой, в четыре года, осталась сиротой в осажденном городе - к счастью, ее удалось спасти.

Среди участников конкурса оказалась правнучка Ферапонта Головатого - Оксана Александровна Крахмалева. Ее знаменитого прадеда, крестьянина из села Степное Сара-



Оксана и Евгений КРАХМАЛЕВЫ

товской области, который на собственные средства, вырученные от продажи меда со своей пасеки, купил два истребителя для борьбы с врагом и положил начало всенародному движению помощи фронту, сравнивали с русским национальным героем Кузьмой Мининым. В результате великого подвига Головатого были собраны колосс-

альные средства, на которые было построено 2,5 тысячи самолетов, свыше 30 тысяч танков и самоходных артиллерийских установок, подводные лодки, бронепоезда и много другой боевой техники.

В семье Крахмалевых с восхищением относятся к гражданскому подвигу легендарного пчеловода, а также помнят и уважают других своих родственников - участников войны. «Двух наших дочек Настю и Дашу воспитываем в уважении к своему роду, к славному прошлому наших предков, - говорит Оксана Александровна. - Хотим, чтобы они выросли достойными людьми».

После подведения итогов первого, районного, этапа смотра-конкурса будут выдвинуты исполнители на городской этап, который пройдет в феврале. А завершится творческое испытание в преддверии Дня Победы грандиозным гала-концертом. «Мы хотим организовать выступление самых талантливых исполнителей перед ветеранами Великой Отечественной войны, - говорит член жюри Александр Соколов, известный в Саратове певец, заместитель директора Центра дополнительного образования Заводского района. - Это героическое поколение победителей сейчас уходит. Нам остается только их поддерживать и стараться быть достойными их подвига».



Ферапонт ГОЛОВАТЫЙ передает летчику ЕРЕМИНУ свой самолет

Ферапонт Петрович положил на алтарь победы не только все свое состояние, на фронте погибли его сын и два зятя. Сам он прожил недолго, в возрасте 61 года

умер на работе от очередного инсульта. Звание Героя Социалистического труда и статус депутата Верховного Совета - все это пришло к основателю всенародного движения лишь в конце жизни. В селе Степное на его могиле установлен скромный памятник.

В этом же селе по-прежнему живут его потомки. «Моей бабушкой была одна из четырех дочерей Ферапонта Петровича - Вера Ферапонтовна, - рассказывает о своей родословной Оксана. - Ее дочка Ольга Ивановна Бочарова - моя мама».

Девушка окончила музыкальное училище, потом факультет искусств и художественного образования Саратовского государственного университета. Работает в детском саду №107 города Саратова. На профсоюзный смотр-конкурс к 75-летию Победы она вместе с мужем Евгением Крахмалевым, техническим работником детского сада, представила песню «На всю оставшуюся жизнь». Оксана говорит: «Я с детства люблю петь - возможно, это у меня наследственное: Ферапонт Петрович тоже выражал через пение свою душу».



Оксана и Евгений на сцене

Саратов

Татьяна ПРОСИНА



Каждый важен профсоюзу!

Именно так звучала тема VIII областной Школы молодежного профсоюзного актива «Спектр», которую Белгородская региональная организация Профсоюза образования и ее Молодежный совет провели с 20 по 22 декабря на базе санатория «Первое Мая» Шебекинского городского округа

С приветственным словом к участникам и гостям школы обратилась Марина Сергеевна Сакова, заместитель председателя Белгородской региональной организации профсоюза. Неожиданным и приятным стало вручение нагрудного знака профсоюза «За активную работу в первичной профсоюзной организации студентов» Руслану Терешенко, студенту Белгородского государственного технологического университета им. В.Г.Шухова, а также сертификатов на получение стипендий студентам и аспирантам вузов и ссузов области.

Одна из рубрик мероприятия называлась «Под крылом Пеликана». О своем интересном и нелегком пути в достижении цели рассказали спикеры - участники конкурсов профессионального мастерства, которые вовсе не планировали работать в образовании и не обучались в педагогическом вузе. Однако они стали успешными именно на этом поприще!

Один из них, победитель регионального этапа конкурса «Учитель года»-2019, участник всероссийского финала в Грозном Даниил Ведерников затронул многие проблемные стороны современного образования: заработная плата педагогов, учитель и социальные сети, взаимоотношения с родителями, школьниками... Учитель, по его мнению, должен быть «на одной волне» со своими учениками.

Михаил Шейченко, директор школы №17 Белгорода, победитель регионального кон-

курса «Директор школы»-2019, поделился мыслями о реализации себя на выбранном поприще, о семье и работе, ответил на вопросы участников семинара. Особое оживление вызвали мысли Михаила Сергеевича об образе современного учителя и профессии в целом. Нужно ли всю жизнь работать на одном месте и быть специалистом в одной области? Развиваться, искать себя, менять себя и свою жизнь, даже все вокруг себя! Вот что необходимо делать, по мнению Михаила Сергеевича.

Студенты работали с Натальей Кленовой, заместителем председателя первичной профсоюзной организации БГТУ им. В.Г.Шухова. Говорили о Студенческом координационном совете, его структуре, принципах работы. Председатель Молодежного совета областного профобъединения Людмила Погребняк так увлекла работающую молодежь, что ребят было трудно увести с ее тренинга. Каждому хотелось высказаться, проявить себя и показать свои лучшие стороны.

На «Спектре» не только обучались и отдыхали, но и решали серьезные вопросы. Где? На заседании Молодежного совета под руководством Марины Сергеевны Саковой. Нам очень приятно, что была отмечена работа и Белгородской городской организации профсоюза, и ее Молодежного комитета. Параллельно с заседанием проходила интереснейшая встреча председателя городской организации профсоюза Оксаны Ломоносовой с молодыми профактивистами. Тема встречи - «Коротко о профсоюзе». Ее

участники рассмотрели структуру организации на примере елки-матрешки, склеили профсоюзную открытку, с головой окунулись в самый главный документ - устав.

Тренинг на объединение и командообразование назывался «Веревочный курс». Нужно было показать свою силу, продержав продолжительное время на одной руке емкости с водой; ловкость, вытащив гвоздь из пирамиды и перепрыгнув через большую скакалку; силу ума, разгадав головоломку. После таких креативных, интересных, порой и сложных заданий не подружившихся уже не было!

Как стать убедительным, донести свою точку зрения, на своем мастер-классе по убеждающей коммуникации показал председатель профсоюзной организации студентов Московского государственного университета геодезии и картографии Глеб Балахонов. Работающая молодежь училась стро-



ить линию аргументации, устанавливать эмоциональный контакт с оппонентом, пыталась вывести формулу успешного убеждения, а также овладеть методами подстройки под собеседника.

Учитель, заместитель председателя профсоюзной первички московской школы №2098 имени Героя Советского Союза Л.М.Доватора Артур Мангасаров учил студентов навыкам публичного выступления. Как держаться перед аудиторией, что говорить и как говорить, правильно ставить цели своего выступления и добиваться результатов - вот то ценное, что увезут с собой слушатели школы и, надеемся, будут успешно применять в жизни.

Педагог-психолог детского сада №3 Белгорода Полина Яковлева провела тренинг для студентов «Лидерские качества». Совместными усилиями удалось нарисовать портрет лидера. Не только лидера в образовании, но и лидера в целом. Ребята выявляли свои сильные и слабые стороны, размышляли над тем, каким образом превратить слабые стороны в те качества, которые помогут тебе стать успешным человеком.

А еще был нетворкинг. Слышали ли вы такое слово? Допустим, я не слышала. Оказывается, этим словом названо очень полезное дело. Чтобы не углубляться в подробности, скажем, что это нечто сродни теории шести рукопожатий. Глеб Балахонов пытался донести мысль о том, что сначала нужно отдать, чтобы получить что-то взамен, иногда даже нечто большее, чем отдал. Расскажите людям о том, чем вы можете быть им полезны, и получите не только моральное удовлетворение, но и возможность решить и свои, и чужие задачи, которые долгий период времени не могли быть реализованы по разным причинам.

Креативно-позитивно-незабываемым финалом двух дней подготовки стало выступление агитбригад на тему «Каждый важен профсоюзу». Шесть команд - шесть разных взглядов, мнений, подходов. Всего два дня подготовки, а погружение в проб-

лему колоссальное. Поддача была разной, но все команды сошлись в одном - каждый важен профсоюзу!

Изюминкой вечера стал «Тайный Дед Мороз». Идея в том, что каждый участник готовит подарок, желательно своими руками. Подарки прячутся в мешочки, затем Дедушка Мороз их раздает, и ты не знаешь, кто подарил тебе частичку своего тепла, своего сердца. Ты думаешь, что каждый причастен к твоему подарку, увозя домой добрые пожелания и что-то, что еще долго будет напоминать тебе о «Спектре».

Ну а спектакль, подготовленный организаторами школы, буквально взорвал зал. Сказочные герои, решавшие нешуточные проблемы, с которыми смог справиться только Профсоюз и его лидер Дед Мороз, погрузили всех в атмосферу приближающегося праздника.

В преддверии подведения итогов «Спектра» организаторы придумали еще одну форму работы - «Спрашивали? Отвечаем!». Вопросы, которые возникли в ходе школы, но которые участники не успели задать лично или постеснялись, можно было написать на листочке и положить в коробочку. На вопросы отвечала организатор школы, заместитель председателя, правовой инспектор труда региональной профсоюзной организации Марина Сергеевна Сакова. Вопросы были разноплановые и очень актуальные.

Торжественным вручением сертификатов об обучении всем участникам и грамот организаторам за отличное проведение областной школы молодежного профсоюзного актива «Спектр» завершилось интересное трехдневное мероприятие. Фото на память, объятия и обещание встретиться через год в том же составе. Мы будем скучать по вас, наши дорогие участники! Помните о том, что каждый важен профсоюзу!

Ирина ФИЛОНЕНКО,
заместитель председателя Белгородской
городской организации Общероссийского
Профсоюза образования



«МОЙ ПРОФСОЮЗ» 12+

номер выпуска 2
от 9 января 2020

Время подписания в печать:

14.00

24 декабря 2019 г.

Учредитель:

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

Издатель:

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

Газета зарегистрирована

Министерством РФ по делам печати,

телерадиовещания и средств массовых

коммуникаций (ПИ №77-1511)

Адрес редакции: 107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

E-mail: uginfo@ug.ru

Телефоны:

для справок (495) 628-8253,

для рекламы (495) 623-7394

Главный редактор Наталья БУНЯКИНА

Шеф-редактор

Елена ЕЛШИНА (elshina2004@mail.ru)

Ответственный секретарь Ирина ШВЕЦ

Над номером работали:

Наталья ВОРОНИНА (n.voronina@bk.ru)

Оксана РОДИОНОВА (prof.reporter2017@gmail.com)

Верстка - Константин ГРЕССЕЛЬ

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индекс ПА002 в каталоге «Почта России»
Зак. 0014

Тираж газеты «Мой профсоюз» 32000

Печ. л. 2,0.

Цена договорная